

Article de Lucie Gauthier Lafond (720)

LA FIERTÉ de porter le nom de Gauthier nous vient de notre père, Pierre Gauthier, fils aîné de Pierre Gauthier (dit le Pit) et Rose Tremblay. Né le 8 juin 1907, il épouse à St-Eugène de Mistassini, le 26 avril 1933, Odélie Turcotte, de cinq années sa cadette, née le 2 janvier 1912.



Gauthier



UNE BELLE GRANDE FAMILLE va naître de cette union. Une famille de dix-sept enfants tous nés en santé, onze filles et six garçons. On nous surnommait « les filles à Pierre ». Nous avons grandi à St-Augustin, puis à Ste-Jeanne-d'Arc, au Lac-St-Jean. Il y a eu quelques malheureux événements qui ont réduit le nombre de la fratrie : Suzanne, âgée d'un an et demi, morte le 18-09-48, Gérald, âgé de 10 ans, noyé le 14-05-1966, Pierrette fauchée par un cancer, le 30-05-1982 et Rita, notre aînée, notre deuxième mère, décédée le 23-03-2017.

EN 1969, nos parents sont déménagés à Québec, pour retrouver une partie de la famille déjà établie dans la région. Ils y sont restés jusqu'au décès d'Odélie, en 1990. Pierre a fait un retour aux sources, quelques années plus tard, au Lac-St-Jean pour terminer sa vie, en 2001.



A Annette

AUJOURD'HUI, on veut vous parler de la quatorzième de cette belle lignée, Annette. Elle s'est distinguée par son talent. Peintre, auteure et impliquée dans sa communauté, elle était la directrice générale et artistique de la Maison de la culture de Bellechasse. Elle a créé cinq pièces de théâtre, qu'elle a mises en scène et présentées à la Maison de la culture. Sa dernière création a été offerte à son fidèle public, l'automne dernier. Elle est partie le 3 juillet 2019, au tout début de l'été, des suites d'un cancer.

« LES CARTES DE LA RÉVÉLATION INTÉRIEURE »



Petit Montagnard, peinture réalisée au Mexique

« TON REGARD »



ANNETTE GAUTHIER, une peintre ésotérique, rendait visibles une pensée, un état d'âme, un sentiment. La peinture lui permettait de voir ce qu'elle pourrait perdre par manque de vigilance. Pendant plusieurs années, elle a exploré le monde de l'imaginaire. Ses toiles transpiraient toujours la Lumière et la Beauté. Au delà de l'image et des mots, il y a l'Essentiel. On ne peut peindre l'invisible, mais on peut le ressentir et c'est ce qui se passait au contact de ses toiles. Ce que l'œil ne peut voir, l'esprit s'en occupe.

Auteure : Lucie Gauthier, avril 2020